太玄闡秘

太玄闡祕卷六　聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述　貴池劉世珩校刊

☳ 三方二州二部二家 瞢 陰家五土中中日入房斗指戌律中无射霜降氣應卦準明夷

陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢

傳 瞢同夢昏昧不明也前晦首日物咸喪明譏附葬諸人之死目也此則莫不瞢瞢者痛憤獄符命者之在夢中也陽斷往矣明德未泯苟天命有在必有應運而興者如少康之不失舊物祀夏配天今乃甘心從賊獻頌者至四十八萬人何以瞢瞢若是耶

初一 水夜 瞢腹睒音閃天不覩其畛同畛○睒窺也畛界也○葉曰一在晝初而當夜陰暗不明是猶瞢腹之人而欲窺人其何所見其畛域哉

測曰瞢腹睒天无能見也天之高遠豈盲人能測

次二 火晝 明腹睒天覩其根王曰二以陽剛得位當晝是以明達之腹仰視於天必能

究其根本矣

測曰明腹睽天中獨爛也

次三木夜師或導射豚同遯其埻音準○葉曰師訾師埻射之的也三陰暗不中是猶瞽者之導人射何由辨其埻的而教人中耶

測曰師或導射无以辨也

次四金晝鑒貞不迷於人攸資范曰四金也故爲鑒鑒之正者猶可照人況得賢者與爲治乎資取也

測曰鑒貞不迷誠可信也葉曰四以陽明故鑒照貞正而不迷宜其爲他人之取資也孟子曰賢者以其昭昭使人昭昭是也

次五土夜倍同背明仮光觸蒙昏葉曰五爲晝主陰暗昏弱其不明甚矣乃背其明而反其光是以觸處莫不昏蒙其何所明哉正所謂反鑒索照者也

測曰倍明仮光人所頻也頻比也言獨處蒙昏莫不比比然也

次六水晝瞢瞢之離不宜熒且娓五果切○離明也熒小火光也娓燈之餘藥也燈生藥則暗而不明六爲陰主而當晝宜大有離火之明以照耀羣瞢今乃以熒然一餤之光豈能開其愚蒙而發其覺性耶

測曰瞢瞢之離中薆音餘薆也薆薆鬱蓊隱蔽貌

次七火夜瞢好明其所惡范曰七爲失志而在瞢家益以不明及事至禍生不知歸過於己反自文飾求明於人故曰好明其所惡也

測曰瞢好之惡著不可昧也

次八木晝昏辰利於月小貞未及星昏辰日沒時也固利於有月然究屬夜陰大不及晩景之餘光一照也未及星未及見星之時此時太陰未升殘陽在樹餘光晻靄人事固尙可爲也若已見星則日沒久矣尙焉能成小貞乎

測曰昏辰利月尙可願也以月繼日猶不失其爲光明世界也

上九金夜時𫓡𫓡同嗟𫓡不獲其嘉男子折笄婦人易哿同珈○上九居營之極一生夢夢未遇明時𫓡𫓡長歎也嘉美也折笄男死不用易珈夫死爲服也

測曰不獲其嘉男死婦歎也男死謂陽亡也

𝍊 三方二州陽家六水中 二部三家窮上卦準困

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽

傳窮阸窮也遽急也塞宇者天下皆爲陰賊所據陽无立錐之地故窮而亡其所也萬物无主各窮遽奔逃芒芒然无所歸也

初一水書窮其窮而民好中一以陽剛而在水世剛柔得中不偏不倚故雖遇窮而不窮其所好者然也

測曰窮其窮情在中也

次二火夜窮不窮而民不中二在窮世正宜匿影韜光豈可以寒微陰淫之火漫自耀揚於人所併爲不窮失其中矣

測曰窮不窮詐可隆也葉曰窮不安其窮則放僻邪侈无不爲矣

次三木晝窮思達木在水世雖窮欲藉水力顯榮其身以達其道爲救窮甦困之地也

測曰窮思達師在心也末能達身先必達心心能達理身自不窮此顏子簞瓢陋巷之所以樂也○溫公曰三爲成意爲進人困而學者也能盡其心則无不達矣師何遠哉故曰師在心

次四夜金土不和木科楕徒和切○王曰科楕木病也○溫公曰四爲下祿而當夜小人得位困民以自奉民因則危譬猶土瘠則木病矣

測曰土不和病乎民也

次五晝土羹无糝桑感切其腹坎坎不失其範糝碎米也○葉曰坎坎空飯貌食之而腹枵然不失其範言能安貧樂道也

測曰羹无糝猶不失其正也

次六水夜山无角水无鱗困犯身天鳳四年莽置羲和命士以督五均六筦皆以富賈爲之乘傳求利交錯天下因與郡縣通姦百姓愈病莽復申明六筦之令命縣官酤酒賣鹽鐵器鑄錢采取名山大澤衆物者稅之爲設科禁犯者罪至死民揺手觸禁不得耕桑繇役煩劇力作所得不足以給貢稅閉門自守又坐鄰伍鑄錢挾銅姦吏旁緣莽禁侵刻小民富者不自保貧者无以自存故曰困百姓也

測曰山无角困百姓也

次七火晝正其足蹸同滯於狴音弊獄三歲見錄葉曰錄審辨也七本陽明行无不善之失顧其過時入禍所以无辜而滯陷於獄故終得見白於明時也

測曰正其足險得平也

次八木夜涉於霜雪纍項於鄗同膝○葉曰入居窮極剝落之時陰塞陽亡之際

涉霜則枝垂幹折項纍於剢狀其窘凍局縮之甚也○莽以私鑄犯法者多乃更輕其法鑄者與妻子沒入爲官奴婢吏及比伍知而不舉告與同罪由是犯者愈衆檻車鎖頸傳詣長安鍾官以十萬數死者十六七故曰亦不足生也

測曰纍項於剢亦不足生也

上九金晝破璧毀圭曰竈生鼃天禍以他王曰時數已極雖得位當晝而不免於患破璧毀圭失其所寶也曰竈生鼃无所復食也天禍以他者咎由他作也○他指莽也國破君亡萬民无主非常之禍固由天降然天不生莽則漢室山河固不至顛覆如此其速也以他者歸罪之辭

測曰破璧毀圭逢不幸也葉曰圭璧天子諸侯之重器圭璧破毀是君臣之道盡矣曰竈生鼃是民生之計窮矣九居窮極適丁厄數之會禍豈已之所招致哉葢亦天命所定也

𝍋 三方二州三部一家 割 陰家七火上下卦準剝

陰氣割物陽形縣平聲殺七日幾絕妙在是縣形而殺猶今之植草綰像而殺

之類

傳陰為刑殺小人暴貴稱尊遂欲鞭笞天下宰割其萬物是時陽已逃避西北陰猶含怒未已懸其形而殺之以示威於天下俾薄海臣民毋敢有犯其法而逆其命者七日絕猶鑿七竅而渾沌死也之意

初一　水　夜　割其耳目及其心腹厲　耳目君之監察官也心腹君之樞密臣也二者割而君孤矣故曰厲

測曰割其耳目中无外也　先割其耳目者令君无所見聞也見聞既无則中外不通中外不通則權臣得以據其中以圖其外誰敢不從挾天子以令諸侯誰敢不服故曰中无外也此賊臣之狡計也

次二　火　晝　割其肮贅利以无穢　肮贅謂貪饕竊祿之小人平居既无所建白有事則假公濟私在朝如身外贅肉割之反覺其清淨也○棄曰以一國而言則小人去而朝廷清以一身而言

則懸惡修而德業進也

測曰割其肬贅惡不得大也割其肬贅是代國家除宂員去汙穢割之應爾雖被爲惡之名然事屬因公不得加以大惡也

次三木夜割鼻食去口喪其息主鼻爲肺竅通乎內者也賊臣既割其君之耳目矣而慮其鼻之呼吸潛通帝座故一併割之所以防閑之者至矣口者出納之官賊臣陰謀不軌恐樞機不密宣洩於外故先割其通息之鼻以塞其易漱之口蓋息主喪口亦難以一喙鳴矣

測曰割鼻喪主損无榮也鼻在上口在下割鼻食口是損上以益下然鼻与孔存氣猶可通口雖得食充屬己肉是在上者何所損而在下者亦何足榮哉

次四金晝宰割平平宰切割也四在火世金畏火克故不敢大肆其惡但平平誅殺以懾服天下之人心而已耳

測曰宰割平平能有成也

次五土晝割其股肱喪其服馬股肱者君之輔弼所以贊襄國政者也服馬者君之騎乘所以效奔走疏附後先者也人君不察而割之喪之是自賊其大臣也亡无日矣

測曰割其股肱亡大臣也

次六水晝割之无創飽於四方創傷也水不畏割割已復平无創痕也水之利濟源源不絶故能飽於四方而任其取攜也

測曰割之无創道可分也道可分者君子教思无窮容保民无彊能以其利利天下而己亦不傷廉惠也

次七火夜紫蜺喬雲朋圍日其疾不割紫蜺妖氛喬雲旁判日之氣朋圍日者此等小人結黨營私不顧國家之急專事蒙蔽君昏不知受其欺罔縱猶留之左右而不知刑是自取滅亡也

測曰紫蜺喬雲不知刑也

次八 木 蠹割其蠹得我心疾 蠹之食木先從心起八爲敗木心被蠹食木幾死矣幸近九金得割除其心疾俾枝葉復榮亦猶國之去賊臣而人民安也

測曰割其蠹國所便也

上九 夜 金 割肉取骨滅頂於血 割肉取骨滅頂取血則民之生命盡矣建國元年莽更天下田爲王田禁民不得買賣立五均司市錢府等官斂取民財更作寶貨民不便用皆私以五銖錢市買莽復下書諸挾五銖錢者投四裔民之抵罪死亡者不可勝數農商失業食貨俱廢民人泣涕於道路此所謂滅頂於血也

測曰割肉滅血不能自全也

☷ 三方二州三部二家 止 陽家八木上中卦準艮

陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止

傳 此時霜降已過蟄蟲咸俯雀入大水爲蛤物之脂膏爲陰朘剝已盡无可復徵故停其暴虐苛

政於上爲暫止計而陽亦止於下者畏陰之威懼其殘害故匿影玄宮不敢復出以避其割也故下上俱止

初一水晝止於止內明无咎 范曰陰陽隔絶各止其所如水內自清明時行則行時止則止故无咎

測曰止於止智足明也

次二火夜車軔俟馬酉止 葉曰軔止車木酉就也二逢陰而在止世不可以有爲故車軔以俟馬就以止藏其器以待時之通也

測曰車軔馬止不可以行也

次三木晝關其門戶用止狂蠱 葉曰狂蠱狂亂之人三以陽明憂深思遠能重門以待暴客之意也

測曰關其門戶禦不當也 去聲 不當不善也

次四（金夜）止於童木求其疏穀（葉曰童木无枝葉之木疏薄也穀祿也四爲下祿故曰疏穀止童木其蔭既微求疏穀其得既薄四陰晦不明故其所託所求皆非其所也）

測曰止於童木求其窮也

次五（晝土）柱奠廬蓋蓋車轂均疏（王曰奠定也如柱定於廬舍之中則得其所止矣蓋之覆於車車運轉而蓋不運轂之均其疏數以湊羣輻輻雖運而轂常居中不動此皆以止爲用者也五居中得位善於止道故取象焉）

測曰柱及蓋轂貴中也

次六（夜水）方輪廉軸坎坷（音可）其輿（王曰輪方必止軸廉必轅以之進路必坎坎然振其車輿而不獲適矣）

測曰方輪坎坷還自震也（溫公曰六爲上祿而當夜小人進不以道雖止於盛位終不得安也）

次七火晝　車轙其𠊱音馳馬𢹂音獵其蹄止貞　𠊱輪𢹂折也○王曰轙有所繫也𢹂有所絓也車轙馬𢹂宜乎止以求止

測曰車轙馬𢹂行可鄰也　行可鄰言不能遠也

次八木夜　弓善反音翻弓惡反善馬很惡馬很絕弸音崩破車

終不偃　弓反者弛而外張也很用力鞭馬强乘之也綳弦絕也偃止也弓善尚不可以反張而射況惡弓乎馬善尚不可以力鞭强乘況惡馬乎小人陰躁褊急不能駕馭羣才至於絕𢐀破車猶不懲戒而改其行則必至於顛躓也亡身必矣

測曰弓反馬很終不可以也

上九金晝　折於株木轙音皚於砠音止石止　株木車輞木轙礙也砠搆縉石九處禍之窮而不知止至於輞折石轙進退維谷然後知所止而止焉蓋亦危矣

測曰折木轙石君子所止也

三方二州三部三家 堅 陰家九金上上日入尾斗指亥律中應鍾立冬氣應卦準艮

陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊

傳 此時陰稱形而陽不稱形者陽為陰制入形形矣緒者陽氣茫茫之墜緒也胼肉冒覆也是月也元冥陵陰霜風送冷寒則凝凝則堅物競堅彊者物痛陽亡无主咸競其心堅其志彊其力以待天下之變欲復陽以滅陰也

初一 水 夜 磐石固內不化貞 葉曰一以陰暗而居堅始故其麤頑如磐石之固然內无通變堅而不化雖貞何益

測曰磐石固內不可化也 內不化謂其執一也

次二 火 晝 堅白玉形內化貞 溫公曰二為思中而當晝君子心雖堅固潔白如玉然見善則遷有過則改內化日新以就於正易曰介如石不終日貞吉

測曰堅白玉形變可為也 形則變變則化

次三木夜堅不凌去聲或泄其中當天地閉塞之時正宜三緘其口今乃冰而不凌是質本不堅反洩消息於外透漏樞機易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成冰之堅而不凌其殆以此也

測曰堅不凌不能持齊也君臣相失則堅貞之操不能持齊也

次四金晝小蠶營營蟎蔕同其蛹音誦蛹不介在堅蟎蟎根蔕蛹蠶房介大也○溫公曰蟎以喻德蛹以喻國四為下祿而當晝君子修德以保位務本以固國亦猶蠶之為房必先營其蔕房不在大但蔕堅則房不墜矣

測曰小蠶營營因其氏也氏根蔕也

次五土夜蛹大蟎小虛葉曰蛹大蟎小喻君弱臣强卽尾大不掉之謂國鮮不虛也

測曰蛹大蟎小國空虛也

次六水晝鐵纖同蟎紗眇同紗縣懸同於九州葉曰六處尊位居爵祿之極是人君

以眇然之身維繫天下如鐵蠐紗紗縣於九州之系書曰予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬皆謙小兢惕之辭

測曰鐵蠐之縣民以康也 温公曰六爲上祿而當晝一人有慶兆民賴之如堅帶之縣大房也

次七 火夜 堅顛觸冢 顛頂也冢土之墳起者七在餘世而當夜小人恃其強很路遇高冢惡其有礙於步而以頭觸之欲使之平此頑愚之至者也不知天衢甚廣何獨嫌於一冢之阻耶

測曰堅顛觸冢不知所行也

次八 木晝 慖怙同堅禍維用解獬同蝃豸同之貞 温公曰八爲禍中而當晝恃其堅而犯禍者也然君子之志在於觸邪雖堅以蹈禍不失其正也

測曰慖堅禍用直方也

上九 金夜 蠹焚其翊喪去聲於尸 尸主也○温公曰九爲禍極而當夜小人爲惡之堅

至於覆家如爨自焚其房失其所主也

測曰爨焚其蛃所憑喪也范曰七火八木上炎克金故焚九也蛃以喻民民而見焚君將安在故主喪也

三方三州陽家一水下
二部二家成下卦準既濟

太陰方清陽藏於靈物濟成形

傳陰而忽稱太者見尊无二大也方清者是侍天氣上升地氣下降閉塞成冬故世界一清所謂四海一家中外一統莫不秉新莽之正朔遵一擕皇之詔旨靈者陽神也此日陽亡形化僅賸一靈之氣渺渺藏乎玄宮孕毓根荄保和元氣以濟物而成形也

初一水晝成若否其用不已冥王曰處成之初得位當晝功成若否不伐其功則其用不已而冥契於道也

測曰成若否所以不敗也陽亡藏靈隱而不見故終得濟物而不致敗絕也

次二火夜成微改改未成而殆 王曰失位當夜成之尚微而又改之則事必不成其危殆也

測曰成微改改不能自遂也 改改者一改而不已又再改也不知事經屢改必无成功也

次三木晝成躍以縮成飛不逐 古語將躍者足縮將飛者翼伏尺蠖之屈以求伸也此時物濟成形谷已成躍而能飛矣何用逐爲言可不必逐也

測曰成躍以縮成德壯也

次四金夜將成矜敗 葉曰四陰躁易盈故功將成而飄以驕矜致敗也

測曰將成之矜成道病也

次五土晝中成獨督大 督總統而督正之也○温公曰中和莫盛乎五而當晝王者功成獨運皇極以督四方故德業大也

測曰中成獨督能處中也

次六水夜成魁瑣瑣以成獲禍 王曰六居盛滿而失位當夜雖為成之魁主而內懷瑣細之行必且墮其功而獲禍矣

測曰成魁之瑣不以讓也 范曰功成不讓禍之招也

次七火晝成闕補 范曰七為失志故闕也君子之道善於補愆故有闕則補之

測曰成闕之補固難承也 成功之下忌娟者多難以承應當思補過之方

次八木夜時成不成天降亡貞 葉曰七居衰落時巳暮矣是時當成而不能及時以成之天反降之以亡貞之咎古所謂天與不取反受其殃

測曰時成不成獨失中也

上九金晝成窮入於敗毀成君子不成 九為成之終終則窮日中則昃月滿則虧君子當成終之時常自貶損留有餘以防事之敗則毀故每不成以全其終也蓋九為盡弊而當晝

故能如是

測曰成窮以毀君子以終也

三方三州一部二家 闘 同級○陰家二火下中卦準噬嗑

陰陽交跌相闘成一其禍泣萬物

傳 前成首曰太陰方清此時六合蕩平孰敢有潛蹤匿迹而自成一旅者不意亡陽之罪尚敢藏壓濟物各巳成形若不窮除餘孽必致蔓延生患跌陽歷也交跌者陽壓與陰神交相力敵也易稱坤道善闘陽為陰併故相闘成一不分陽之為陰陰之為陽也泣萬物者萬物以陽為君君存與存君亡與亡故其禍泣萬物

初一水夜 圜方杌棿其內窾換 范曰家性為闘當密如一而水在火家動即相克如圜鑿方枘之杌棿也

測曰圜方杌棿內相失也

次二火畫闕无間范曰二火也而在火世二火合會闕密如一故无間也

測曰无間之闕一其二也温公曰其合无間二如一也

次三木夜龍襲非其穴光亡於室襲因也龍至立冬後始行襲穴而藏業已後時況襲非其穴乎蓋是時龍失位无歸故欲襲他人之穴而妄據之耳故曰光亡於室也

測曰龍襲非穴失其常也

次四金畫臭肥滅鼻利美貞温公曰闕準噬嗑故有食象四爲福始而當晝飲食之來先覺臭芳見得思義不可失正也

測曰滅鼻之貞沒所芳也噬嗑之六二曰噬膚滅鼻无咎注膚肉之柔脆者而此云臭肥者蓋四爲金君子嫌其臭肥不芳故掩其鼻而過之也

次五土夜齧骨折齒滿缶温公曰五爲福中而當夜小人貪利以自傷者也易曰噬腊肉遇毒

測曰齧骨折齒大貪利也

次六火晝 飲汗吭音慷吭得其膏滑 汗出於心在內為血在外為汗人身之膏液也吭吭咽液聲六以陽剛而在闕世世不肖苟且食祿甯甘自食其力如飲己身之汗反得其膏滑之益也

測曰飲汗吭吭道足嗜也 此君子甘貧自守其刻苦如此者道在故也故雖多飲而无害也

次七火夜 鬬其差前合後離 二得中而當晝故相合无閒七之火為消敗而當夜故鬬密差跌前合而後離也

測曰鬬其差其合離也

次八木晝 輔其折廬音盧其缺其人暉且偈音傑○偈武也廬藏也八為敗落而當晝能補助其折廬藏其缺當亂世而能自振拔以進於道是其人之光明英武自不同於流俗也

測曰輔折廬缺猶可善也

上九夜（金）陰陽啟告（同化）其變赤白（九居關極而當夜亥月巳盡行將交子正陽同蠢動之時此時元冥雖厲然物極則反反者化之機化機既啟則赤者變白白者變赤其變无窮是皆啟於闢之上九早有以開其端也）

測曰陰陽啟告極則反也

三方三州一部三家 失 陽家三木下上律中應鍾小雪日入箕斗指亥氣應卦準大過

陰大作賊陽不能得物陷不測

傳 失者錯也陰自悔其闕之未密被陽潛逸以致今日復開啟告之端於是陰謀作賊更大為厲令元冥造水青女鍊霜彤雲幕天沍寒坼地使陽進无所據退難自守故萬物亦各罹陷於不測

初一（水晝）刺虛滅刃（此正陰大作賊之初故滿懷利刃以刺人一以陽明當晝君子見幾而作虛以受之如水之受刺无迹故曰刺虛）

測曰刺虛滅刃深自幾也

次二火夜藐德靈徵失二爲火以刃刺火金先受克藐德者小人不種德專嗜殺人欲求禎祥之應豈可得乎靈徵休徵也洪範曰人有五事五事修則休徵以類應五事失則咎徵亦以類應莽假符命以惑人豈得謂之禎祥類應耶

測曰藐德之失不知畏徵也畏徵咎徵也

次三木晝卒猝同而從而卹而竦而於其心祖三以木在失世不測橫逆之來能自修慝改過順而從之所謂攻其惡毋攻人之惡卹而竦而者憂惕戒懼也心祖者本源之地也自謹於本源之地而无失也

測曰卒而從而能自改也

次四金夜信過不食至於側匿過愆也四以金值木世自性堅剛有克木之愆然能自信其過不敢食君之祿以至於側匿雖非矯廉然失之拘而泥矣

測曰信過不食失正祿也

次五晝土　黃兒以中蕃君子以之洗於愆葉曰黃髮兒齒謂耆德之人五中而剛陽能親耆德之人以爲蕃輔蕃君子資以自新其德也

測曰黃兒以中過以洗也

次六夜水　滿其倉蕪其田食其實不養其根六陰而不中小人據上祿惟知自滿其倉不顧百姓之罷弊是食其實而不知養其根失之甚者也

測曰滿倉蕪田不能修本也

次七晝火　疾則藥巫則酌藥以除疾巫以禳災疾瘳災禳故酌以酬巫毉也七雖入禍然陽明當晝故能轉禍爲福也

測曰疾藥巫酌禍可轉也

次八夜木　雌鳴於辰牝角魚木葉曰八失時已甚復値失世故其反道悖德猶雌不

當鳴晨而鳴牝不當有角而角魚不當登木而木三者皆言變其常也

測曰雌鳴於辰厥反正也

上九金晝日月之逝改於尸范曰君子之道執行於世雖没猶存不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶思改過其志不泯也

測曰改於尸尚不遠也家性爲失九爲禍極知己之爲惡失於太甚急求改過之方改於尸恐生時不及改也此諷陰大作賊者言此而不改轉眼便有大泣之時

☲ 三方三州二部一家陰家四金中劇下卦準大過

陰窮大泣於陽无介疇儔舊作離之劇

傳 窮者陰之極物極則反獨陰不生故轉而思陽然陽爲陰陰氣剝蝕已盡隱藏玄宮伏而不出孤陰无耦深悔從前待陽過刻故大泣也於陽无介者恨无一介之使以通於陽也疇類也疇離之劇者蓋其疇類思念故主亦望陽之早同而並獲其祉也劇甚也望之深故情之劇○史稱

莽見天下大亂卒羣臣至南郊陳符命本末仰天搏心大哭氣盡又伏地叩頭兼會同諸生小民旦夕哭其悲哀甚者除爲郎至五千餘人之多眞可謂大泣矣

初一 水 夜 骨鼏其肉內幽 鼏內鼏也此追告其嚮膊之始尊由內作也內者太皇太后也

骨之鼏肉潛隱莫見幽者冥暗也

測曰骨鼏其肉賊內行也

次二 火 晝 血出之食凶貞 二爲火而在金世金爲火克故有血出之象食而血出由於脣齒相咋故也脣齒如昆弟者然今相咋血出雖无大害然鬩牆之禍從此起矣

測曰血出之食君子傷之也

次三 木 夜 酒作失德鬼睒 音閃 其室 木遇金剛而逢劇世有伐伐木之象伐木之詩曰有酒湑我无酒酤我民之失德乾餱以愆酒以爲人合歡此則因酒致禍睒瞰視也鬼睒其室者小人陰伺其失而禍之也

測曰酒作失德不能持也葛洪云子雲酒不離口而太玄成鬼若伺飲爾人則人不能持瓢而飲矣此雖諧謔之詞然太玄中所言辭皆刺莽且閒有歸告太皇太后語幸當時无人加之者文網尚寛否則赤族矣豈但粉身乎

次四金晝食於劇父母采餕若劇艱苦也采取也餕食之餘也內則父母在朝夕恒食子婦佐餕佐餕者勸父母再食子婦始食餕食其所餘也若順也四爲下祿而在劇世甘旨之奉貧難佐餕亦惟竊少母之所取耳

測曰食劇以若爲去聲順祿也此於劇世見孝子之養其親也

次五土夜出野見虛同墟有虎牧豬捲同拲綺與穤溫公曰五爲中福而當夜小人乘亂世而居盛位務爲貪暴以戾民如虎牧豬者然使民无所措其手足矣

測曰出野見虛无所措足也

次六水晝四國滿斯宅四國薄海內外也六爲陽明福盛之主膏澤下於民民之仰之四海

如歸猶百川之赴壑也宅安居也

測曰四國滿斯求安宅也

次七（火夜）鹿（音鑣）而丰（音介）而戴禍顏而鹿武勇貌丰象草散亂也七出福入禍而居禍世不思明哲保身乃既武且亂反以厲色凌人是乃取禍之道可以一望其顏而知之矣

測曰鹿而丰而戴禍較同所也

次八（木晝）餅繫於繘貞顙繘綆素顙勞悴也八居禍中而在金世動即被克不得安甯如餅繫於綆取汲不停雖非不正然亦勞悴之甚也

測曰餅繫於繘職迫也餅非繘不汲職在故也子雲酒箴曰子猶餅矣居井之眉不得左右牽於纆徽一旦叀礙為瓽所轠身提黃泉骨肉為泥此自危之辭

上九（金夜）海水羣飛蔽於天杭九居劇終而在夜時海內大亂干戈四起始於五探代郡繼則臨淮瑯琊及荊州綠林兵起眾各聚黨數千人海水羣飛者民皆聚而為盜也天杭杭天漢也

測曰海水羣飛終不可語也時恭忌諱盜賊有使者還言民窮爲盜者輒大怒免之故不可語也

☷ 三方三州二部二家 馴 陽家五土中中卦準坤

陰氣大順渾沌无端莫見其根

傳 馴順也此時否極泰來氣運將轉天道如此故不得不順而從陽渾沌无端者外雖未見而中心向化歸誠與渾沌合德无端倪可象故云莫見其根

初一 水晝 黃靈幽貞馴 黃靈地也一爲水水能包地故曰幽貞

測曰黃靈幽貞順以正也

次二 火夜 嫓同懷其膏女子之勞不靜亡命 女子懷孕一月爲胚二月爲膏孕育之事女子之勞也二爲火而生土故有嫓其膏之象不靜亡命者婦人有孕當遠嗜慾薄滋味節飲食慎寒暑靜以養之否則必致有墮胎橫生之患矣

測曰娵膏之亡不能清靜也

次三木晝牝貞常慈衞其根牝貞指太皇太后也史稱莽使王舜素璽太后不肯與怒
馬之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世既无以
報受人孤寄乘便利時奪取其國不復顧恩義人如
此者狗豬不食其餘此所
謂衞其根不忘其本也

測曰牝貞常慈不忘本也

次四金夜徇其勞不如五之豪徇矜誇也四為夜陰小人竊位食祿偶有微勞必誇
示於人因不如五
之豪宕不伐也

測曰徇其勞伐善也

次五土晝靈囊大包其德珍黃五為重土靈囊坤土也易曰坤厚載物德合无疆含
弘光大品物咸亨所謂大包也五以中和為德黃乃
土之正色易曰君子黃中通理正位居體美在其中
而暢於四支發於事業
美之至也故曰珍黃

測曰靈囊大包不敢自盛也易曰陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終故不敢自盛也

次六水夜囊失括泄珍器溫公曰六過中而當夜小人不能含章以從王事如囊之失括而泄珍器也易曰臣不密則失身機事不密則害成

測曰囊失括臣口溢也

次七火晝方堅犯順利臣貞范曰堅剛也七以陽明能守其方正堅剛之節以犯顏納諫於君是利於臣之守其正也

測曰方堅犯順守正節也

次八木夜馴非其正不保厥命八以敗落之木而欲克家世之士是馴非其正矣不知上九之金乃其子也土能生金克木故不保厥命也

測曰馴非其正无所統一也此指不靜亡命者言此時陰已大順而尚有馴

非其正者雜乎其間故曰无所統一也

上九晝金駉義忘生賴於天貞葉曰九居殄絶之地不能逭於死死亡倘幸得陽之貞能駉義以忘生得其正命以死盡人道之宜所以得天理之正也

測曰駉義忘生授舊說受命必也于張曰士見危授命見得思義君子徇義忘生是所欲有甚於生者故曰授命必也

☵ 三方三州陰家六水中上日次星紀斗建子
二部三家將律中黃鍾大雪氣應卦應未濟

陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下

傳濟助也此時陽氣胚胎朕兆已見故坤道大順冀陽速升故先濟物乎於上以俟陽之復始乎於下也此正陰之知命處踀上駉義忘生來將者已然未然之辭

初一夜水將造邪元厲此又爲駉非其正者所累使陰无所統元始也厲危也小人陰謀作惡仗倚水勢欲挺而走險是以危作主也

測曰將造邪危作主也

次二火晝將无疵元睟（王曰二得位當晝欲寡其過故曰將无疵也二之質本純粹故云元睟始而无疵故後必易爲也）

測曰將无疵易爲後也

次三木夜鑪鈞否利用止（治必用鑪陶必用鈞三以木逢夜陰其爲鑪鈞已非焉能煅煉美器葢用非其人當能成功用非其法當有善治知其不能不若止之爲愈也）

測曰鑪鈞否化內傷也

次四金晝將飛得羽利以登於天（四以陽剛而在公侯之位上近於五如將飛之鳥得羽翼之助必能上賓於王也）

測曰將飛得羽其輔疆也

次五土夜大爵（同雀）將飛拔其翮毛羽雖眾不得適（翮翅也大爵搏

扶搖而上者翮之力也今乃拔去其有用之翮其餘羽毛雖多不得適我之用五陰晦不君不知敬大臣體羣臣是先自拔其翮焉能高飛遠逝哉

測曰大爵拔翮不足賴也

次六水晝日失昳同烈烈君子將衰降五爲日中六爲日昳日之昃矣而猶烈烈必不久矣故君子于知其將衰先自貶損而降於下也

測曰日失烈烈自光大也謙尊而光故能成其大也

次七火夜跌音抶艐跋車其害不遐艐車者任重載道之器也家有艐車而不能用反蹶蹶之破壞之使其不適於用豈能達於道耶宜其害之不遠也

測曰跌艐跋車不遠害也

次八木晝小子在淵丈人播艐小子黎民也丈人大人也在淵者謂天下胥溺矣不有有力之大人拯其溺而救其災則天下蒼生胥淪沒於水矣

測曰丈人播舩濟溺世也

上九 金夜 紅蠶緣於枯桑其繭不黃 紅蠶老蠶也蠶老則紅枯桑桑之无葉者

緣者蠶飢循樹而覓食也九居亢極而當夜狀失德之人如老蠶之緣於枯桑終不能望其吐絲結繭而黃矣

測曰緣於枯桑蠶功敗也

三方三州 難 去聲○陽家七 三部一家 火上下卦準蹇

陰氣方難水凝地坼陽弱於淵 小宋曰陰氣窮極陽信來復陰懼於陽大作險難

傳 前陰氣既已濟物乎上而又何難之有蓋是月元冥當令朔風凜冽諸多造邪者邪心未靖皆倚之肆虐而陽又力弱不能達物於深淵若陰氣難之者然

初一 水晝 難我冥冥 我陽自謂也冥冥暗中人所不見之地一在難初水先克火而人不覺故

曰難我

冥冥

測曰難我冥冥未見形也陽被懸殺形亡久也今雖潛靈地中然原形未復況在純陰冥晦之中故曰未見形也

次二火夜凍冰瀆狂馬揣舊譌揣木瀆敗也冰而遇火故敗二爲火中之馬飄飛殘走故若狂也然陰火力弱不足以融壯冰欲藉三之木生火以助己也揣者意中忖度之辭故曰妄生也

測曰狂馬揣木妄生也

次三木晝中堅剛難於非常木本堅剛而值火世生已被克乃忽遇狂馬上炎奕被焚燒豈非禍出非常之難乎

測曰中堅剛終莫傾也午火之力弱也

次四金夜卵破石碬音段〇四在火世爲火所克如卵之破於石也鳥之敗卵曰碬金喻卵火喻石金遇火則鎔卵遇石則破言小人不可與君子爲難也

測曰夘破之蝦小人難也

次五土晝難无間雖大不勤王曰得位處中爲難之主是能窒塞其端而无間則禍難无自而入雖遇大難之際不勞勤力而遂免焉

測曰難无間中密塞也无隙可入

次六水夜大車巛巛古川字上軙音改於山下觸於川軙礙也六爲上祿故稱大車巛巛者見其車之多也軙於山礙於石也觸於川阻於水也六居盛滿不思減賦薄斂以濟難世而其輜重至於如是之多宜其窒礙而難行也

測曰大車巛巛上下軔也軔止車木

次七火晝拔石砂砂音軫砂力沒以引引一作盡石喻遇難之君砂砂用力難拔貌七以陽明之資猶拯難之臣盡心竭力欲引去以出於難也

測曰拔石砂砂乘時也

次八木夜觸石決木維折角范曰陰爲石陰氣欲上觸陰而進故觸石也八爲龍木當用事然上而見克於金故折角也

測曰觸石決木非所治也葉曰八居觸難之中用非其時不能有濟於事徒自傷也

上九金晝角觝同獬觥同豸終以直其所施王曰處難之極而得位當晝是以直兕觸若用其獬豸之角以直觸之終必有以正其理而解其難也

測曰角觝觥終以直之也

☷ 三方三州三部二家 勤 陰家八木上中卦準坎

太陰凍沍䨿音報創於外微陽郄同抵冥膂力於內

傳 䨿慄懼也郄抵也膂力努力也此時太陰雖凍沍於外然微陽日增於內努力冥抵无難冒土而出故太陰亦懼其迸裂而被創也

初一水夜勤於心否貞勤於心者前欲助陽而濟物乎上見陽弱於淵遂又從元冥之宇而難物於冥冥是其心否貞也心雖勤而不正故難然也

測曰勤否貞中不正也

次二晝火勞有恩勤悾悾君子有中火在木世能助陽之力冥抵沍寒於外故曰勞有恩勤也悾悾誠慤貌狀萌蘖初生雖幾火力然火由木生是木之恩勤勞而有功者也君子有中者君子重其其份并及其子不肯沒其勞也

測曰勞有恩勤有諸情也情顧復之也木火相生如鸞子者然鳴鳩之詩曰恩斯勤斯鸞子之閔斯故曰有諸情也

次三木夜鸜角之吾其泣呱呱末得纚扶三為木男鸜女角狀木初出土中如稚子之在母懷也之吾兒童學語聲呱呱泣者此痛觿子嬰之被幽於四壁中雖阿乳母尚不得與語何能訥訥望父母之纚負之耶

測曰羈角之吾不得命也我生不辰命也如之何

次四金晝勤於力放上聲倍忘食大人有克葉曰放比也四為公侯而當勤世能勤於國政比於羣臣加倍用力所謂鞠躬盡瘁以至於忘食此非公忠有德之大人弗克能之

測曰勤力忘食大人德也

次五土夜往蹇蹇禍邇福遠五在木世受木之克故往而蹇蹇也易之蹇曰蹇難也險在前也五在勤世不宜有為往而涉險故禍邇而福遠也

測曰往之蹇蹇遠乎福也

次六水晝勤有成功幾於天六君也大君勤於政事自強不息法天之健故其成功幾與天合其德也

測曰勤有成天所夾輔也君能不倦於勤則四海蒼生咸被其澤故能得天之佑助也

次七火夜勞牽不於其鼻於尾弊葉曰七過時而失志故其制人處事不得其道如牽牛然乃不於其鼻而於其尾必有蹎跌之患矣

測曰勞牽之弊其道逆也

次八木晝勞踖踖心爽蒙柴不郤踖踖勞貌詩執爨踖踖此公卿祭於宗廟君婦執爨以爲燔炙也八爲老木故稱柴爽明蒙被也木既老乃勞王君之婦躬親執我爲炙牲體以祀神則我之心亦甘爲柴而不郤也

測曰勞踖踖躬殉國也得正命而死是亦可以報國矣此子雲暮年見兵戈滿眼世道孔亟故懼而作此想也

上九金夜其勤其勤抱車入淵負舟上山王曰九居亢極之地而又失時當夜勤而不得其道者也

測曰其勤其勤勞不得也車淵舟山勞而无功此爲勤心否貞者作夢醒時指

點語也

☷ 三方三州三部三家 **養** 陽家九金上上卦準頤

陰弸 同崩 於野陽蘁 同澀 萬物赤之於下

傳 此時陽既冒土欲出陰不能固故外弸於野出蘁者陽氣融和煦育萬物如雞抱卵赤者胞胎初生含乾元大赤之氣故色皆變而爲赤也

初一 水 藏心於淵美厥靈根 淵深靜也靈根善本也養心之要在涵養於深靜之中而致謹於有密之地神不外馳故功益密矣○此與中首陽氣潛萌於黃宮語意相應然中首屬水養首屬金金生水一亦水故曰藏心於淵美厥靈根也

測曰藏心於淵神不外也

次二 火 夜 墨 同默 養邪元函否貞 二逢夜陰故稱墨火伏金中金受火克故曰養邪元始也函容也始見包容終相克害故否貞也

測曰墨養邪中心敗也

次三（木）糞以肥丘育厥根荄　三在金世理當相克然以陽明而在養世得二火之助反克金以生土如以糞肥丘園育厥根荄也

測曰糞以肥丘中光大也　根之茂者其實遂故光大也

次四（金）夜　燕食扁扁（同翩）其志僾（同僾）利用征賈　音古○扁扁飛食自得貌僾以爪撲而取之也四以陰邪而居公侯之位食君之祿而猶復擾人之食此其志不在養而在於奪也此關吏譏斷征商者之所爲非君子之行也

測曰燕食扁扁志在賴也　賴利也

次五（土）晝　黃心在腹白骨生肉孚德不復　此刺莽也黃心在腹則心不可以外求白骨生肉則肉由骨生孚德不復則人當修德以感天莽世受漢家豢養之德苟有良心者當亟思感恩圖報乃乘時利便奪取其國此正太皇太后所謂不復顧恩義狗豬不食其餘者也

測曰黃心在腹上得天也

次六水夜次孜同次一日三饁祗牛之兆肥不利葉曰次次猶孜孜饁生牲祗神祗六居福盛陰而不中專利无厭孜孜然厚奉其身一日至享三牲之饁酣於豢養而不知其身之禍譬之祭神之牛已得卜兆雖飽飫芻豆以肥其身而不知其死之將及矣

測曰次次之饁肥无身也知其肢解鬻分之惡劫不遠也

次七火晝小子牽象婦人徽猛君子養病火在金世有克金之象小子稚陽也雖赤根於下已具有牽象之勢婦人老陰也雖土弧於野向欲恃力以制猛出之陽是時天下州郡兵起莽猶鑄威斗以服猛可謂愚矣君子養病者漸臺之誅莽將授首君子不肯與其難故託言養病欲以引避之耳

測曰牽象養病不相因也不相因謂各行其志也莽自篡弒以來歲歷一紀人事幾更天道幾改數窮理極雄恐不能自擊其敗惟冀養病自壽以俟太玄早成藏之名山以垂不朽雖

无補於世然較之獻符命以求榮寵者其事固迥不相同也

次八　夜鯁不脫毒疾發鬼上壟　史稱莽末年見軍師外破大臣內畔憂懣不能食亶飲酒啗鰒魚而已鯁不脫毒疾發則死期近矣

測曰鯁疾之發歸於墳也　子雲極知陰陽之數故能預知之明如此記於養首之末以爲日後之驗也

上九　晝星如歲如復繼之初　星如歲如二如字見太玄託始之義是月也日窮於次月窮於紀星回於天歲將更始復繼之初者見天道之无窮於世運將復起言外見莽死後漢室山河固依然若漢之初也

測曰星如歲如終始養也　天道終則又始養者言天未絕漢必將陰佑默相待其中與若養之者然詩云保佑命之自天申之此養字之義也一部太玄此爲結穴○從成首起至養首止人玄之三

九九首終

△踦屬水家閏以準朔虛

凍登赤天晏入淵泉陰本在下今反在上陽本在上今反在下陰極則凍日晚爲晏乾爲大赤故日赤天凍登赤天者以賊臣而君臨天下也晏入淵泉者眞陽退位入於虞淵其蟠天際地者皆陰爲之主故日陰作首也

測曰凍登赤天陰作首也首逆作惡由陰始也

◎贏屬火象閏以準氣盈

一虛一贏踦奇所生一虛一贏見陰陽有循環之理此時陰極陽生否極泰來奇者零餘也漢高祖正厥已盡將來代興者皆漢火之餘燼旁支庶族也法言曰漢興二百一十載而中天其庶矣乎是光武中興子雲生前早已預知故其言如龜卜而燭照之也後儒何可涙讀

測曰虛贏踦奇僮同瘇无已也

太玄闡祕卷六

太玄闡祕卷七

江都陳本禮纂述　　貴池劉世珩校刊

太玄衡衡對衡也

中則陽始應則陰生周復乎德迎列乎刑礥大戚遇小願閑孤而竈鄰少微也大肥也戾內反廓外違上觸素文多故干狂也禮方也狩則來而逃則亡羨私曲唐公而無欲差過也而常穀也穀善童寡有而度無乏增始昌而永極長銳執一而昆大同違日益其類減日損其彙交相從也唫不通也爽有畏守不可攻傒也出翕也入從散也而聚集也進多謀積多財釋推也飾衰也格好也是而疑惡也非夷平而覩傾樂上

揚沈下廢爭士齊也內女懷也務則喜而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑瞢久而益憂斷多事窮無喜毅敢而割德裝徙鄉止不行眾濕柔堅寒剛密不可閒成不可更親親乎善闕闕乎恩斂也得失亡福疆善不倦劇惡不息晬君道也劇臣保也盛壯而將老也居得乎位難遇乎詘法易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養吉小人養凶也

太玄錯 錯雜也一陰一陽對待成文錯綜而言故曰錯

中始周旋羨淡曲毅端晬文之道或消或班躔也健傒也弱積也多而少也約視也見而晦也瞀童無知而盛有餘去離故而將來初大也外而翕也內對也進奧

也退樂佚遏勤躓蹶達思通窮思索干在朝而內在
席差自惰飾自好格不容而昆寬裕將日益而滅日
損馴恭令而戾相反釋也柔而堅也剛夷平易而難
頡頏斷多決而疑猶與去聲逃有避爭有趣進欲行止
欲鶩鄉無方務無二應也今而度也古迎知前來見
後從也牽守也固頓拔難劇無赦庸蕩蕩而闒[illegible]音翳
塞更造新常因故失大亡斂小得寵好利怯惡刻禮
也都而居也室聚事虛眾事實闕也皆合二而密也
成用一上志高沈志下交多友唫少與銳鏩鏩音犬嘗
劄跙上租處切下才與切親附疏割犯血遇逢難裝候時事自
竭養自茲格也乖而昆也同增有益而減有損成者

功就不可易也（祕閣陸績本及宋維幹得古本皆无末五句）

太玄攡（音離）

玄者幽攡萬類而不見其形者也資陶虛无而生乎規攔神明而定摹通同古今以開類攡措陰陽而發氣

（攔音闌○資取也陶甄也虛无太極也規象天圓太極從无始來至天而始有象神明者玄之樞機也古今者皆過化之跡也陰陽者玄之關鍵也生定開發者玄之作用也人必先明乎此然後知子雲所以取玄之義以爲法也）

一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命瑩矣（此發明玄之實理也判分也瑩明也奐沌也）

曰判謂純陰純陽合謂陰陽交錯迴行運行也天左旋如西日右行如東周而復始故云還復其所行无遲疾度不參差故云終始定也死生者謂月之晦明也知月之有晦明則天人性命之理可得而明矣

仰以觀於象俯以視乎情察性知命原始反終三儀同科厚薄相劘圜則杌棿方則嗇吝嘘則流體唫則凝形以下言玄取法乎天地以立人之極也性者人所稟之於天天命者天所賦之於人察其性之所始則知其命之所終三儀者日月星也日月之行有遲速陰陽之分有厚薄得天之氣厚者爲人得天之氣薄者爲物劘者切磨也人與物切磨而爲萬化之機圜方不同體嘘則流形唫則凝滯造化之鼓盪各有不相因襲而自成形體者

是故闓天謂之宇闢宇謂之宙日月往來一寒一暑律則成物曆則編時律曆交道聖人以謀闓闢者卽晝夜之謂也寒暑者卽陰陽之謂也律爲陽呂爲陰聖人定律授時所以前民用而爲開物成務之基也玄之作也以星紀應律候以歲時協曆紀亦如大撓之作甲子容成之作蓋天故曰聖人以謀

晝以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

道極陽牝牡羣貞以攡吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣葉曰晝好夜醜以分陰陽牝牡閒配以分吉凶晝陽則爲君爲父爲夫夜陰則爲臣爲子爲婦而天人之道一矣

是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相摎萬物乃纏葉曰摎相繞纏也天每日繞地一周而過一度日亦每日繞地一周而不及天一度是以天漸差而西日漸差而東積三百六十五日四分日之一而天日復會於元分之所而成歲所謂天周歲終是也天日陰陽更錯巡行此天道之所以終始也萬物死生摎擾相纏此人物之所以死生也人物之死生即天道之終始由其不齊所以無窮已也

故玄者聘天下之合而連之者也聘取也合者謂天與日斗與極呂與律歲與曆天元甲子萬有不齊之數无不使之連貫而相合其所以連之者則玄之力也

綴之以其類分之以其觚曉天下之瞶瞶瑩天下之

晦晦者其惟玄乎 葉曰瓶法也分首繫贊莫不因其類曰經夕緯莫不著其法所以定

嫌疑決猶豫也

夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根攘其功而幽其所以然者也 晦位言其无方所冥畛言其无畔岸深阜言其至博厚眇根言其至微妙攘其功者謂聘天下之合而連之及曉天下之曠曠瑩天下之晦晦也幽其所以然者謂泯其造化之跡不示人以機緘而自有其所以然者也

故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣 此非贊玄乃深惡當時賊莽橫行上敢弑君下敢賊民而羣奸附和莫有知其非者淩遲至於三綱絕五常滅此子雲所目擊深痛而不敢言者故寓意於玄令其明白而曉暢也

嘿而該之者玄也攡而散之者人 跟上四人字來 也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎 攡發揮其辭故亦散其義

理備於玄稽也闔也也叩也求之則應未有不求而應者也此申言上文之辭欲人之求之也

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄之道幾矣日彊其所不足卽指上求之之人苟能從善除惡則无待於占筮而知吉凶矣

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者玄也一人能識心求玄玄固不遠日在於人之上下前後叩而所卽應又何用稽門闔戶耶此勉日彊其所不足者欲其勿畏艱而苟安也

故玄者用之至也以下言人之用玄至者謂其理至精至密見而知之者智也見物卽知休咎是其智也視而愛之者仁也視其辭之吉凶令人愛而從善是其仁也斷而決之者勇也以義斷心不憚於敢遏是其勇也兼制而撓

用者公也不偏於一是用其中而无私是其公也能以偶物者通也能以
陰陽五行配合萬物是其通也无所繫輆者聖也不爲物所有不爲事所域流行而无
所窒礙者謂之聖也時與不時者命也時與不時有遇有不遇孔子曰道之將行也與
命也道之將廢也與命也此所謂命也虛形萬物所道之謂道也虛空也空
无形象而萬物由之而出故謂之道因循无革天下之理得之謂德也
革更也因天地自然之性无所更改而得其理者謂之德理生昆羣兼愛之謂仁
也昆同也同愛萬物無有偏私日仁列敵度宜之謂義也列序敵匹也序其彙
匹度其時宜而處之之謂義秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執
此四者施於世用爲進修之大業已上十二條日皆明人之用玄其造詣之功效有如此也瑩天
功明萬物之謂陽也幽无形深不測之謂陰也陽知
陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行

知晦知明者其唯玄乎陰陽為太極根本故末以陰陽二端結出本旨例煞出玄字以盡一篇大義以下至末則推廣玄文泛論各條以補前所未備讀者須細尋其結構脈絡辯其貫文隱喻然後知其反復波瀾變化不測也

縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平縣平聲○此泛言權衡之用以起下文

離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情偽相盪而君子小人之道較然見矣離去也著歸也情偽不可以兩立去情必歸於偽去偽必歸於情此君子小人之所以分也

玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之明者定之疑者提之言玄之為用如衡之於輕重量之於多少也高卑言衡之用也饒罄言量之用也明疑言玄之用也其高下與奪莫不因其理之自然也規之者思也立之者事也說之者辯也成之者信也裁之者法制也立之

者建樹也說謂發其蘊成則要其終也四者言玄之所以開物而成務也

夫天宙然示人神矣夫地他然示人明矣天地奠位神明通氣他夫聲○闢宇謂之宙天之開明也他者安然而安泰也神明者天地之作用也氣謂陰陽二氣相通者二氣通則生人生物變化無窮矣有一有二有三數寓理中由一而推至十人而復歸於一循環相推則轉運亦無窮矣位各殊輩回行九區終始連屬上下无隅方州部家位雖不同而回行於九區之中中始養終之首雖不斷而混元於一之氣之內初固无廉角之可指也察龍虎之文觀鳥龜之理運諸泰政繫之泰始極焉以通璇璣之統以正玉衡之平龍虎爲東西鳥龜爲南北泰政日月五星也泰始謂北極天之樞也列宿所以定經天之象七政所以錯緯天之度極焉者謂造其極莫能越乎璇璣之儀而正玉衡之平則觀天之術盡矣圓方之相研剛柔之相干天圓地方以成歲功陽剛陰柔以成晝夜盛則入舊誤人衰窮則

更生[物盛則衰數窮則變]有實有虛流止無常[天地虛贏或流或止无定體也]

夫天地設故貴賤序[天尊地卑貴賤位也]四時行故父子繼[五行相生則父子繼代]律曆陳故君臣理[律和聲曆紀時上下相生寒暑遞禪見君臣之誼也]常變錯故百事析[同析○常變者謂事有經權常變不可執一若泥於常而不知變則天地皆為呆物故必欲錯之則四時不忒而天地常新矣]質文形故有无明[有質方能顯文有文方能見質文不形則有无何以明其質焉耶]吉凶見故善否著[吉凶者因人之善惡而著也]虛實盪故萬物纏[陰虛陽實盪動也陰陽動盪故萬物纏綿生生不窮]陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱生寒信[平聲]道致詘詘道致信[物窮則變盛極則衰天道且然況於人乎]

其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所有而損其所成[陽之生也物自无而趨有陰之消也物自有而趨无]故推之以

刻參之以晷反覆其序軫轉其道也推刻以漏參晷以表皆自微而至著因往知來以占驗今知其循環有常是謂反覆其序軫轉其道也以見不見之形

抽不抽之緒與萬類相連也可見可抽者象也不見不抽者理也理无形因象而著則理者乃萬類之本也其上也縣平聲天下也淪淵纖也入薉同穢廣也包畛此中明上文萬類相連之理其大无外其小无內皆包括於其中也其道

游冥而挹盈存存而亡亡微微而章章始始而終終冥幽也游冥者謂常處於幽不欲自滿虛以接物所以能存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨其事而應之者也近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天

蒼蒼然在於東面西面南面北面仰而無不在焉及

其俛則不見也天豈去人哉人自去也此特爲不信玄者作指點語也玄之理即天之理天之蒼蒼在於東南西北面者无日不鑒臨下土人可不畏玄猶不畏天乎故獨

提出天字以見玄之不可遠也冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自重慮故以未極未至未滿爲近玄亦始於子冬至斗指子夜半時亦子夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿爲遠玄亦始於午夏至斗指午日中時加午日一南而萬物死日一北而萬物生夏至日南在東井冬至日北在牽牛斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物斗指巳午薰風阜物故有盈虛日之南也右行而左還斗之南也左行而右還日之南行由西方故言右還從東方故言左斗之南行由東方故言左還從西方故言右也或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈未以日星之行度定萬物之死生雖自古大聖大賢莫能逃乎其數彼逆天悖理者欲以巧詐奪造化共如神

靈合謀何文凡一千一百五十餘言洋洋纚纚

所欲言末只一句結出太玄諷刺本旨何等筆力

太玄瑩也瑩明

天地開闢宇宙拓坦天元咫步日月紀數周渾曆紀羣倫品庶或合或離或嬴或踦拓開坦廣也咫八寸也步六尺也上古以甲子歲十一月甲子朔夜半冬至爲天元日一年有南北之行月一月一月有朔望之異積三十日爲一月積十二月爲一歲之數也周渾言其周運也嬴有餘也踦不足也此言上天下地之氣闢而宇宙之位分天元推步之法陳而日月之數定周運而爲曆紀之無盡參錯而有羣品之不同故或合而爲晦或離而爲望或嬴而爲氣盈或踦而爲朔虛

此言天道曆數之大槩也

故曰假哉天地啗函啟化罔裕於玄始終幽明表贊神靈太陽乘陰萬物該兼周流九虛而禍福絓羅神靈者承上玄擬天神而地靈來表贊者闡發其理也太陽日君也天地啟化以太陽爲主乘羣陰而周流九虛寓

禍福於九九八十一首之中如天網恢恢疏而不漏
比正見玄之爲用與天同體故曰大哉天地陷函厥
化罔裕
於玄

凡十有二始羣倫抽緒故有一二三以絓以羅玄術瑩
之始朔也一歲十有二月皆以朔始而昏明晝夜莫
不由此抽緒而出一二三者思禍福也錯綜於九
贊之中以絓以羅而連綴之所以明吉凶也以下凡
十三條皆泛言律曆五行人事以推廣著玄之術而
明其
理也

鴻本五行九位重施上下相因醜在其中玄術瑩之
鴻大也鴻本者首辭也重施者贊辭也各以五行分
大序上下相因者謂贊辭有上因下下因上各因類
而立義醜類也如一六爲水二七爲
火三八爲木四九爲金五五爲土也

天圓地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七政
極北極天之樞也天之運轉以極爲中七
玄術瑩之政之所繫十二辰之所建寒暑晝夜之變

遷惟厤能測之所以四時分而七政平也

斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之振動也斗衡隨天左回故言進日行右回故言退進退相錯五紀以立五紀者洪範一曰歲二日月三日日四日星辰五日厤數五者天之經紀也

植表施景揄音輸漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之揄傾瀉也率循也植表竪景以分二至瀉水審刻以定晨昏中中中星考中者謂如月令孟春參昏中尾旦中之類作以戒者謂教戒農事而禁伐木毋覆巢毋殺胎夭之事也

泠竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之泠泠倫也黃帝樂官製十二管以定律室經室以葭灰置密室中候十二月之氣以明時玄以中首定黃鍾之氣以應首定蕤賓之氣律定則百度正百度正故民事無忒

東西為緯南北為經經緯交錯邪正以合吉凶以形

玄術瑩之七天以東西爲緯南北爲經玄以一二五六爲經三四八九爲緯經緯交錯則物之邪正以分事之吉凶以見矣

鑿井潛水鑽火爇音然木流金陶土以和五美五美之資以資百體玄術瑩之美好也五行相生則美相克則惡鑿井取水必濟以火鑽木取火木反被克然範金陶土非火不能欲其適民用而資民生也莫若以和和者調劑之也使其不相克而反相生以之造器則成物以之養人則百體以資矣

奇平聲以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之計會計也陽之數圓徑一圍三故奇陰之象方徑一圍四故偶陽數一三五七九陰數二四六八十以此推演天下方圓之數其奇偶可知矣

六始爲律六閒去聲爲呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之陽爲始陰爲閒律爲陽呂爲陰故云六始六閒也陰陽既和則律呂以調律呂

既協則日星躔度莫不順適而周布矣

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之玄列方州部家者蓋以表四海之大人物貴賤之殊吉凶貞吝之別莫不盡於此四晝之內由此推之則各方各州各部各家可以舉一隅而三隅反也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也此言大小相制有无相生非玄不明

古者不遷音迁不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝知休咎玄術瑩之遷疑也虞憂也鴻荒之世人皆任天而動无憂疑之事故慢其思慮設遇有憂疑而卜筮不以蓍占不以龜吉凶交瀆自羲皇氏出畫卦以前民用而後世始得憑筮龜以決休咎耳鑽精言卜倚神言筮箝者總括其要神而明之也

是故欲知不可知則擬之以乎卦兆測深摹遠則索之以乎思慮二者其以精立乎精純誠不雜也

夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之推純誠之道而極言之

夫作者貴其有循而體自然也其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散作謂作八十一首七百二十九贊之辭循謂有所因體謂有所本所因易也所本道也循則有大小曲直之不同體則有壯瘠渾散之或異惟在於作者之如何耳後四體字以質而言與前體自然字義不同故不擢猶訛懼所有不彌所無譬諸身增則贅而割則虧擢去也迫有定體不能增減也故質

榦在乎自然華藻在乎人事人事也具可損益歟理氣象數由於道體之自然繫筮占辭出乎聖賢之著作贊榦其本也華藻其末也二者皆因乎人事之詳明人事具則數理豈能有所損益歟

夫一一所以摹始而測深也三三所以諟終而極崇也

二二所以參事而要中也人道象焉葉曰以一首九贊而統言之初一次二次三為始次四次五次六為中次七次八上九為終以一首九贊而分言之則初一次四次七為始次二次五次八為中次三次六上九為終又以八十一家而統言之自天玄中首至事首為始自地玄更首至昆首為中自人玄減首至養首為終又以八十一家而分言之自天玄中首至狩首地玄更首至彊首人玄減首至視首為始天玄自羨首至傒首地玄自睟首至大首人玄自沈首至堅首為中天玄自從首至事首地玄自廓首至昆首人玄自成首至養首為終以至方州部皆準此推之言一一者非止初一為一言凡四七亦皆中上之一也三三二二傚此推之非止天道有始中終而人道亦有思福禍皆分

三藏

看

務其事事謂八十一家而不務其辭辭謂七百二十九贊多其變而不
多其文也不約則其指不詳不要則其應不博不渾
則其事不散不沈則其意不見是故文以見乎質辭
以睹乎情觀其施辭則其心之所欲者見矣沈深也約以辭
言要以擧言渾以理言沈以意言非文无以明質
非辭无以見情故觀辭足以知其心之所欲矣
夫道有因有循有革有化因而循之與道神之革而化
之與時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道
乃馴道頂上文人道來重在因革二字本其固有爲
因從其成法爲循改其宿弊爲革變其舊習爲
化人道本乎天道能盡人
之道卽所以盡天之道也
夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其

則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之效也因仁也革義也二者相須不可偏廢若用之非其時行之非其理則更失矣苟當因而因當革而革不失其當議國家之法度也法度變動乃為成敗之效乎

立天之道曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人之行曰晦與明南北為從東西為橫晦愚也明賢也表人之行曰晦與明蓋以氣稟之不齊則有清有濁有賢有愚有善有不善之分矣陰陽曰舊訛日下同合其判從橫曰緯其經晦明曰別其材陰陽該極也經緯所遇也晦明質性也陽不陰無以合其施經不緯無以成其誼明不晦無以別其德陰陽殊氣從橫殊勢晦明殊質莫不交相用而互相成也該極所以包天地之理所遇所以襲水土之宜質性所以異賢愚之稟蓋無判不能成合故曰合施無緯不能成經故曰

成諧无小人莫辨君子故曰別德陰陽所以抽嘖也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也嘖情也抽理也瑩事也昭君子之道也嘖情也一陰一陽所以達天之情一從一橫所以明地之理一明一晦所以昭人之事人苟能於天之情也達於地之理也明於人之事也昭則爲君子之道也

往來熏熏得亡之門夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也玄瑩之末借禍福二字發出天地鬼神等大議論皆爲刺莽設也讀者勿誤認作釋氏談報應道家談感應篇也往來熏熏指附莽者言當時附之者拜爵封侯逆之者滅門絕戶雄恐交首之辭人不知爲刺莽特於此發明之

福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎醜好君子所以亶表也醜惡也好善也亶表信明也福而不爲善禍能不生乎禍

而至於悔禍能不成乎葢惡是禍之背善乃禍之基重言醜好乎者致其丁甯之意也

夫福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍亢反覆申說不啻再三

晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜溫公曰瑩以昭事使人知禍福之歸者也晝人之禍少純於明也夜人之禍多純於晦也晝夜散者其禍福雜則或晦或明不純故也

太玄闡祕卷七

太玄闡祕卷八　　聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述　　貴池劉世珩校刊

太玄數、玄有理氣象數理者萬殊歸於一本也數者一氣化爲萬殊也攡之後有營營之後有數以其數而計之則天下萬事萬物之理舉矣

昆侖天地而產蓍參音驂珍睟精三以摉數散幽於三重

而立家旁擬兩儀則觀事逢遭並合揮音覓繫其名而

極命爲精則經疑同擬之事其質乎蓍草生滿百莖乃天地靈氣所產參錯也三相參爲參蓍之德圓而神故曰參珍睟精玄以三摉數以三立家旁擬兩儀者分而揲之也晝則逢陽數夕則遇陰數星時數辭並合則吉凶見矣名謂八十一家之首命謂七百二十九贊之詞精則經疑之者謂首則準乎卦而贊則以事爲質也

令曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則

逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違已上命筮之辭

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不若不筮精專也不專則不誠不疑則無事不軌則無道皆所不筮以用也謂不用所值勸戒之占辭不如不筮也

神靈之神靈之曜曾卓越已上禱神之詞皆同曆曜曾高明也卓越超邁也此歎美玄數之神靈高明而超邁也三十有六而策視焉以三分終於六成故十有八策天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之并餘於扐一扐之後而數其餘七為一八為二九為三六算而策道窮也此示人以揲蓍法也玄以三分為本數二其三為六六其三為十八倍之為三十六以成天數地則虛三以受天故

策用三十三揲時別以一策挂於左手小指間中分其餘三搜之并餘於艻以一艻之後將三搜之策又以三數之不復中分數至十以下得七爲一畫餘八爲二畫得九爲三畫共前所挂及餘艻不在數限凡四揲而成首初揲定方二揲定州三揲定部四揲定家共成一揲凡四揲而成首也按三揲有餘一餘二餘三而无餘七餘八餘九之理解者不通其法益以一準七二準八三準九則七八九自定矣

逢有下中上下思也中福也上禍也思福禍各有下中上以晝夜別其休咎焉首名既定然後觀其所逢之贊以九贊而細分上中下則初一次二次三在下爲思次四次五次六居中爲福次七次八上九居上爲禍以九贊而細分上中下則初一爲思之下次二爲思之中次三爲思之上次四爲福之下次五爲福之中次六爲福之上次七爲禍之下次八爲禍之中上九爲禍之上逢陽家則一三五七九爲晝二四六八爲夜逢陰家則一三五七九爲夜二四六八爲晝逢晝則吉逢夜則凶也

極一爲二極二爲三極三爲推推三爲贏贊贊贏入

表表贏入家贏滿也表者見其休咎也一五七爲一表三四八爲一表二六九爲一表贊九贊之位贊滿而入二百四十三表表滿而入八十一家總成七百二十九贊此由體達用自內而推之於外也

家贏入部部贏入州州贏入方方贏入玄方贏入玄者玄天也君也以少制多以无治有以大統小也一辟象玄三方象三公九州象九卿二十七部象大夫八十一家象元士此由萬殊而歸之於一本也

一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終咎一從二違三違始休中終咎一違二從三從始咎中終休一違二違三從始中咎終休一違二違三違是謂大咎凡筮須分經緯晝夜表贊以占吉凶經者謂一二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜中雜用一經一緯表者一五七爲一表屬經三四八爲一表屬緯二六九爲一表雜用經緯凡旦筮者用經當九贊一五七之表遇陽家則一五七並爲晝是謂一從二從三從始中終皆

吉遇陰家則一五七並爲夜是謂一違二違三違始中終皆凶凡夕筮者用緯當九贊三四八之表遇陽家始休中終告遇陰家始告中終休若日中夜中雜用二經一緯當九贊之二六九也過陽家始中告終休遇陰家始中休終告故經謂晝夜散者禍福雜凡休告止二端反覆所值而有是六等也

占有四或星或時或數或辭星者所値之宿各以其方與本首五行不相違克假如中首所値牽牛屬北方水與首水行同德是違星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇十一月已前首爲逆冬至已後首爲順也數者陰陽奇偶之數以定所遇晝夜之吉凶辭者九贊之辭與所筮之意相違否也

旦則用經夕則用緯觀始中決從終葉曰不言日中夜中雜經緯者舉旦夕則中可知也雖觀始中當以終爲重也

二八爲木天三生木地八成之○易以卦理備物故有天地風雷等象玄以五行備物故有木金水火土等象然易始於一玄起於三此則各有其理然究不能離乎易之理而特推而廣之耳

爲東

方爲春日甲乙辰寅卯聲角色青味酸臭羶形詘信

生火勝土時生藏脾存音存義同志性仁情喜事貌用恭

𢹂鬴徵旱帝太昊神句芒星從其位東方蒼龍七宿類爲鱗

爲雷爲鼓爲恢聲爲新爲躁爲戶爲牖爲嗣爲承爲

葉爲緒爲赦爲解爲多子爲出爲子上聲爲竹爲草爲

果爲實爲魚爲疏器爲規爲田爲木工爲矛爲青怪

爲鼽爲狂鼽音求鼻塞日鼽

四九爲金地四爲金天九成之爲西方爲秋日庚辛辰申酉聲商

色白味辛臭腥形革生水勝木時殺藏肝存魄性誼

情怒事言用從𢹂乂徵雨帝少昊神蓐收星從其位

奎婁七宿類爲毛爲毉爲巫祝爲猛爲舊爲鳴爲門爲山

爲限爲邊爲城爲骨爲石爲環珮爲首飾爲重寶爲大哆爲釦音口器爲舂爲椎爲力爲縣平聲爲燧爲兵爲械爲齒爲角爲螫爲毒爲狗爲入爲取爲罕爲竊爲賊爲理爲矩爲金工爲鉞爲白怪爲瘖爲譖

二七爲火地二生火天七成之爲南方爲夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦臭焦形上生土勝金時養藏肺侟魂性禮情樂事視用明撝哲徵熱帝炎帝神祝融星從其位七宿井鬼類爲羽爲竈爲絲爲網爲索爲珠爲文爲駁爲印爲綬爲書爲輕爲高爲臺爲酒爲吐爲射爲戈爲甲爲叢爲司馬爲禮爲繩爲火工爲刀爲赤怪爲盲爲舒

一六爲水天一生水地六成之爲北方爲冬日壬癸辰子亥聲羽色黑味鹹臭朽形下生木勝火藏腎脩精性智情悲事聽用聰擕謀徵寒帝顓頊神玄冥星從其位斗牛七宿類爲介爲鬼爲祠爲廟爲井爲穴爲竇爲鏡爲玉爲履爲遠行爲勞爲血爲膏爲貪爲含爲蟄爲火獵爲閉爲盜爲司空爲法爲准爲水工爲盾爲黑怪爲聾爲急

五五爲土天五生土地十成之爲中央爲四維日戊己辰辰戌丑未聲宮色黃味甘臭芳形殖生金勝水時該藏心脩神性信情恐事思用睿擕聖徵風帝黃帝神后土星從其位北極紫宮大角軒轅之屬中央之宿也類爲祼爲封爲鉼爲宮

爲宅爲中霤爲內事爲織爲衣爲裘爲繭爲絮爲牀爲薦爲馴爲懷爲腹爲脂爲漆爲膠爲囊爲包爲輿爲轂爲稼爲嗇爲食爲宍（音眡）爲棺爲櫝（舊誤犢）爲衢爲會爲都爲度爲量爲土工爲弓矢爲黃恠爲愚爲牟

五行用事者王（音旺○如春則木王）王所生相（夏火受生故相）故王廢（冬水已生春木故廢）勝王囚（秋金克木故囚）王所勝死（土受木克故死餘四行倣此）

其在聲也宮爲君徵爲事商爲相角爲民羽爲物（凡聲重不踰宮輕不過羽宮之絲八十一徵之絲五十四商之絲七十二角之絲六十四羽之絲四十八絲多者聲濁絲少者聲清）

其以爲律呂也（六律爲陽六呂爲陰律配呂爲同類娶妻如黃鍾以大呂爲配也隔八生子如黃鍾生林鍾之類）黃鍾生林鍾（黃鍾十一月之律也管長九寸三分損一下生林鍾六寸）

林鍾生太簇去聲○林鍾六月之呂也三分益一上生太簇八寸也太簇生南呂太簇正月之律也三分損一下生南呂五寸三分寸之一南呂生姑洗上聲○南呂八月之呂也三分益一上生姑洗七寸九分寸之一姑洗生應鍾姑洗三月之律也三分損一下生應鍾四寸二十七分寸之二十應鍾生蕤賓應鍾十月之呂也三分益一上生蕤賓六寸八十一分寸之二十六蕤賓生大呂蕤賓五月之律也三分益一上生大呂八寸二百四十三分寸之七十八○陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂皆下生呂生律皆上生從午至亥陰昇陽退故律生呂皆上生呂生律皆下生葢陰在陽中陰順行陽在陰中陽逆行所以蕤賓陰生反變而上生大呂生夷則大呂二月之律也三分損一下生夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一夷則生夾鍾夷則七月之律也三分益一上生夾鍾七寸二千一百八十七分七之千七百三十五夾鍾生無射音亦○夾鍾二月之呂也三分損一下生無射四十六千五百六十一分寸之六千五百二十四無射生仲呂無射九月之律也三分益一上

生仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四至仲呂四月之呂當復生黃鍾若三分益一不能復與黃鍾分寸合者蓋律呂取天地之中聲爲用所以至黃鍾而復自生也○凡樂黃鍾爲宮則林鍾爲徵太蔟爲商南呂爲羽姑洗爲角林鍾爲宮則太蔟爲徵南呂爲商姑洗爲羽應鍾爲角太蔟爲宮則南呂爲徵姑洗爲商應鍾爲羽蕤賓爲角凡五聲六律十二管之旋還相爲宮也

子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四

子一陽生午一陰生氣生一分則數虛一分故子午之數虛一而止九丑二陽生未二陰生而丑未之數虛二而止八而至於六陽六陰之月而巳亥之數虛六而止四皆自十而逆除也九陽盛爲數之統此玄之所以爲用也子午虛一而無位此玄之所以爲體也

故律四十二呂三十六并律呂之數或還或否凡七十有八黃鍾之數立焉

上文陽數九七五積二十一因而加倍得四十二陰數八六四積十八因而加倍得三十六合二者之數或如黃鍾以下可以旋生諸律或如仲呂之上不可以復生黃鍾總其大數凡七十八而黃鍾之數立焉

其以爲度也皆生黃鍾黃鍾之長九寸空圍九分以秬黍實其中者九十枚則其長九寸此度之所由生也實秬黍千二百枚而爲籥合籥爲合此量之所由生也其所實秬黍計重十二銖合二十四銖而爲兩此衡之所由生也度量衡皆生於黃鍾所以爲萬事根本此獨言度者舉一以見其餘也

甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五子之數九甲爲子幹己爲甲妃故俱九丑之數八乙丑之幹乙妃於庚故俱八寅之數七丙爲寅幹辛爲丙妃故俱七卯之數六丁爲卯幹壬爲丁妃故俱六辰之數五戊爲辰幹癸爲戊妃故俱五聲生於日甲乙爲角丙丁爲徵庚辛爲商壬癸爲羽戊己爲宮律生於辰辰謂十二時聲以情質質謂正也凡音之起由人心生也感於物而后動故謂之情律和聲吹中律之管以調和清濁之聲律相協而八音生協和也鍾律和則成音五聲宮商角徵羽八音金石絲竹匏土革木也

九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天五爲晬天六爲廓天七爲減天八爲沈天九爲成天（自九天以下九條皆子雲創爲之說古无是名也）

九地一爲泥沙二爲澤池三爲沚崖四爲下田五爲中田六爲上田七爲下山八爲中山九爲上山

九人一爲下人二爲平人三爲進人四爲下祿五爲中祿六爲上祿七爲失志八爲疾瘀九爲極

九體一爲手足二爲臂脛三爲股肱四爲要（腰同）五爲腹六爲肩七爲㗇（音瘕）啙（音楛）八爲面九爲顙

九屬一爲元孫二爲曾孫三爲仍孫四爲子五爲身六爲父七爲祖父八爲曾祖父九爲高祖父

九竅一六爲前爲耳二七爲目三八爲鼻四九爲口五五爲後前後謂前陰後陰也

九序一爲孟孟二爲孟仲三爲孟季四爲仲孟五爲仲仲六爲仲季七爲季孟八爲季仲九爲季季

九事一爲規模二爲方沮三爲自如四爲外他五爲中和六爲盛多七爲消八爲耗九爲盡弊規模始終營也方沮疑而未定也自如已決也外他已行也中和得宜也盛多已極也消耗盡弊言其極而衰也

九年一爲一十二爲二十三爲三十四爲四十五爲五十六爲六十七爲七十八爲八十九爲九十

推玄算家一置一二置二三置三葉司算謂筮所得家不知陰陽而以算求之也遇一家則置一算隨所得之位多寡而置之數得奇爲陽家數得偶爲陰家也

部一勿增二增三三增六

葉日部凡三九二十七部統屬八十一家一部實該屬三家部一乃其本部即得其屬之三家故勿增及至第二部必增三者以前第一部所屬之三家已在前第四始屬第二部之家故必增三而始得本部之家數及至第三部必增六者以前兩部所屬六家已在前第七始屬第三部之家故必增六始得本部之家數後二十四部皆做此推之

州一勿增二增九三增十八

葉日州凡三三九州亦統屬八十一家每一州實該屬九家州一乃其本州即得其屬之九家故勿增至第二州必增九者以前第一州所屬之九家已在前第十始屬第二州之家故必增九而始得本州之家數及至第三州必增十八者以前兩州所屬十八家已在前第十九家始屬第三州之家故必增十八而始得本州之家數後六州皆做此推之

方一勿增二增二十七三增五十四

葉日方凡三方亦統屬八十一家每一方實統二十七家故第二方增二十七第三方增五十四餘做上二節推之

求表之贊置玄姓去太始策數減而九之增贊去玄數

半之則得贊去冬至日數矣偶爲所得日之夜奇爲所得舊說明之日之晝也葉曰表凡二百四十三表贊凡七百二十九贊表以分贊贊以該表若求表之贊則置所遇玄姓去太始策數而求其直日之數太始謂中首也假如莖遇應首姓去中首凡四十一策數則減所遇應首初一玄二之數以九乘四十得三百六十然後增應首所遇初玄一二之數卻將所乘三百六十半除之而得一百八十兼所遇之贊數或一或二則得本贊所直之日數此即去冬至之日數矣蓋減本贊則可以成數而乘易於推算也以九乘由其一首有九贊也增本贊則因其既乘而易於加增也去半數由其二贊當一日也若遇應首之初一則爲一百八十一爲奇是晝在應首之玄二則爲一百八十二爲偶是夜合晝夜共成一日也此奇偶非專言本贊之初一爲奇玄二爲偶是統言七百二十九贊總計其隻奇雙偶之數加中首之九贊周是一三五七九爲奇二四六八爲偶到周首之初一反爲偶二反爲奇何則是通計中首九贊及周首之初一正當第十是偶玄二正當第十一是奇也

求星從牽牛始除算盡則是其日也業曰已得日數則星度可知矣

冬至日起牽牛一度除一百四十算則是井二十九度也

太玄闡祕卷八